

**Lənkəran Dövlət Humanitar Kolleci**

**İxtisas: Xalq çalğı alətləri**

**Kurs: II**

**Fənn : Solfecio**

**X.İmtahan sualları:**

**I. Ardıcılığı qurmaq:**

G- dur: T<sub>3</sub>-D<sub>43</sub>-D<sub>65</sub>-T<sub>3</sub>-S<sub>3</sub>-II<sub>65</sub>-D<sub>2</sub>-T

d-moll: t<sub>3</sub>-S<sub>3</sub>-S<sub>6</sub>-d<sub>3</sub>-d<sub>7</sub>-d<sub>3</sub>-t

D-dur : T<sub>3</sub>- T<sub>6</sub>-II<sub>65</sub>-VII<sub>43</sub>-D<sub>2</sub>-T<sub>6</sub>

e-moll: t-vII<sub>65</sub>-d<sub>43</sub>-t<sub>3</sub>-d<sub>65</sub>-t

a-moll: t- t<sub>6</sub>- S<sub>3</sub>- VII<sub>43</sub>- d<sub>7</sub>- t

F-dur : T<sub>3</sub>-D<sub>6</sub>-D<sub>65</sub>-T<sub>3</sub>-S<sub>3</sub> -D<sub>2</sub>-T<sub>6</sub>

**II. Verilmiş səsdən septakkordun bütün növlərin qurmaq:**

Do, re, mi, fa, sol, la, si

**III. Verilmiş qammadan 4 növ üçəsliləri qurmaq:**

C –dur: h-moll : G -dur

**IV. Verilmiş qammadan II7septakkord və dönmələriniVII7akkord,D7septakkord və dönmələrini vasitəsi ilə T-ya çatdıraraq qurmaq:**

B- dur; d-moll ; c-moll; F- dur; D-dur

**V. Verilmiş qammadan VII7 və dönmələrini D7 və dönmələri vasitəsi ilə T-ya çatdıraraq qurmaq:**

F -dur ; C-dur; a-moll; D -dur

**VI. Verilmiş qammada əsas üçəslilər və dönmələrini qurmaq;**

C-dur

d-moll

e-moll

**VII. Verilmiş qammada D<sub>7</sub> və dönmələrini qurmaq:**

h – moll

d –moll

G-dur

C-dur

D-dur

F-dur

**Fənn müəllimi: İskəndərova.G.A**

**Fənn komissiyası sədri: Əliyeva Z. T**